

L'atelier d'écriture ne « fabrique » pas un écrivain, mais, si la pulsion d'écriture est là, il peut l'aider à advenir. Apprendre à laisser venir images, rythmes, à explorer la diversité des formes. Travailler sur les thématiques du triangle : le Monde / l'Autre / Moi. Confrontations, unions, déchirements, etc. : dans la vie on perd la vie, dans l'écriture on la retrouve.

Le double pilotage permet une féconde multiplication des points de vue : **Michel Azama et Susana Lastreto** ont une riche expérience des ateliers d'écriture et une réelle complicité qui leur permet de travailler ensemble sans contrainte ni contradiction, mais avec la plus totale liberté de chacun.

---

## Profil

Il n'est pas nécessaire d'être littéraire pour suivre ce cours. S'intéresser au théâtre en tant que comédien, metteur en scène, auteur est une condition suffisante. Les débutants en écriture sont acceptés, aucune expérience préalable n'est requise.

Les qualités nécessaires pour suivre ce cours : s'intéresser au monde, aux autres, se poser des questions sur sa propre histoire... et parler correctement le français, l'espagnol, l'italien ou le catalan (possibilité d'écrire dans l'une ou l'autre de ces langues).

Âge minimum : 18 ans.



# L'ATELIER D'ÉCRITURE

## Programme

- L'inattendu
- Le concret
- Figures : métaphore, hypallages, catachrèses, litotes, métonymies, etc.
- Insertion d'un fragment hétérogène
- Effraction par la syntaxe
- Cartographie : le quotidien dans la ville
- La translation dans l'espace et/ou le temps
- L'ellipse
- La répétition
- Le point de vue, position du narrateur, voix didascalique, didascalie impossible
- Figures textuelles et adresse
- Gestion du dialogue, modalités discursives
- Brusques changements thématiques, semi-bifurcation, entrelacs
- Différents rapports parole-action
- Le scénario : construction des situations
- Gestion du dialogue, modalités discursives
- Les différentes types de fables
- Formes d'écriture théâtrale
- Théâtre et écrit
- La question du fragment comme genre
- Le théâtre et les autres arts, écritures de la scène

---

## Déroulement des cours

Chaque saison, d'octobre à juin, comprend trois trimestres.

Les cours se déroulent le lundi de 14h à 17h, à raison de six sessions par trimestre.

Il y a deux semaines de vacances à Noël et en mars.

---

## Inscriptions

Les inscriptions se font sur dossier de candidature en nous adressant votre curriculum vitae détaillé (date de naissance et adresse postale incluses), une lettre de motivation, un portrait récent et une copie d'un texte publié si existant.